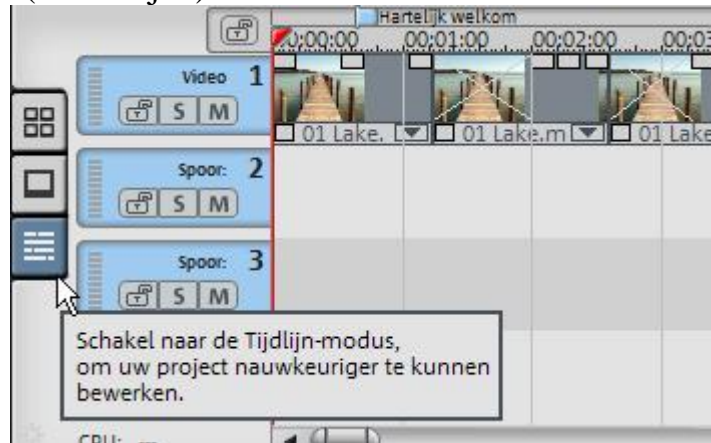


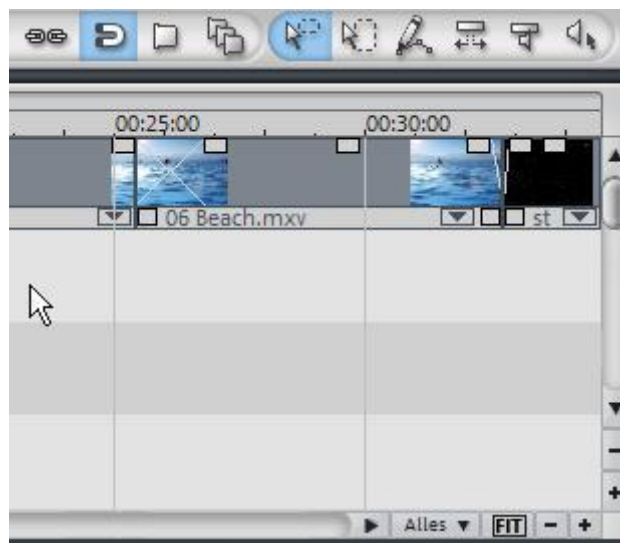
Les 2.

Experimenteren met het Demo – filmpje.

Filmpje na 't opstarten laden, dan naar 'Bewerken' en dan kiezen we het onderste icoontje (linkerzijde)

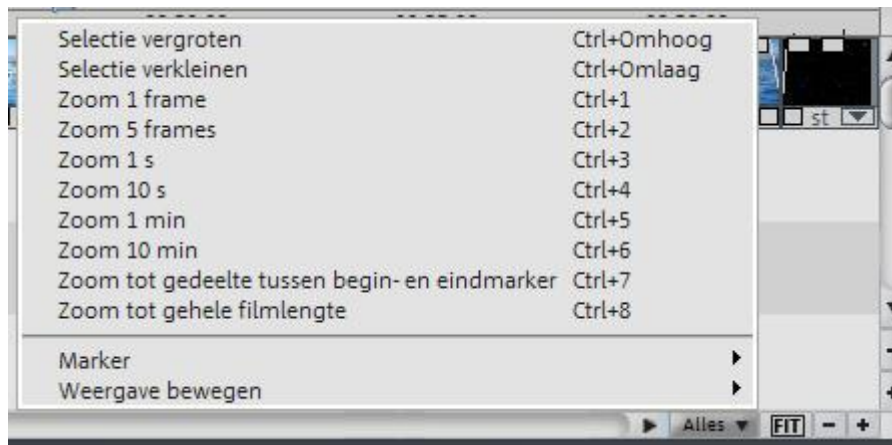


en dan gaan we helemaal naar rechtsonderin, en zien we:



Met het plus- en min- teken kan je de film uitrekken of inkrimpen (een soort Zoom-functie) .

Dat pijltje naast 'Alles' geeft een klein uitrolmenuutje:

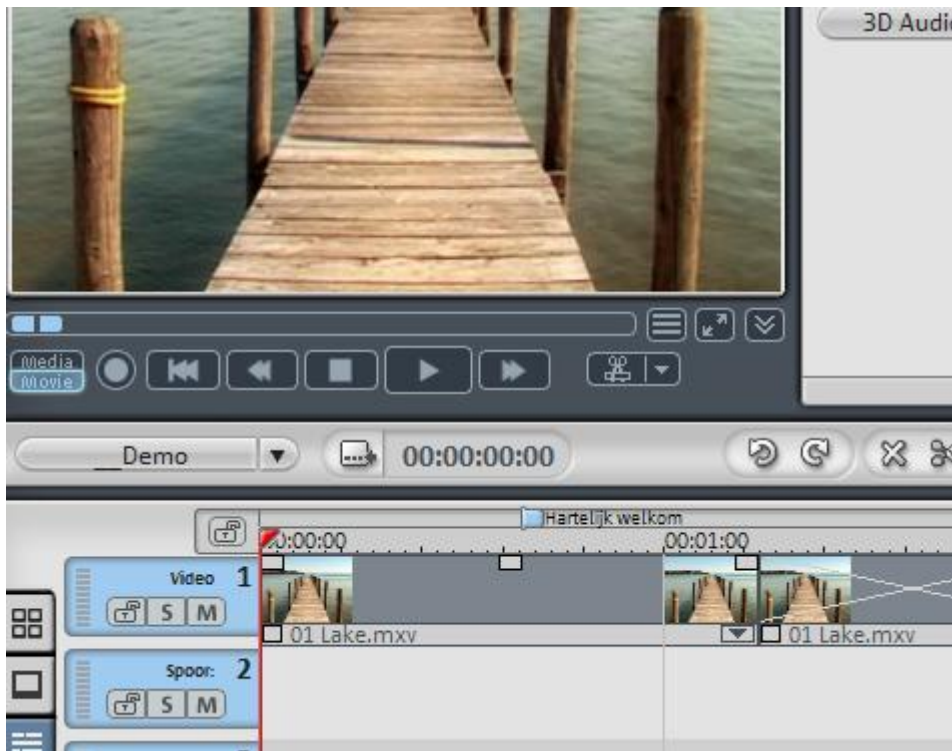


Hier kan je dus de zoom-functie activeren op verschillende manieren. (gewoon even uitproberen en kijken wat voor effect het heeft op je film)

Helemaal rechts (verticaal) zie je nog een mogelijkheid om de video en geluidssporen te laten zien. Bij het demo-filmpje zie je t/m spoor 7 het één en ander in gebruik .

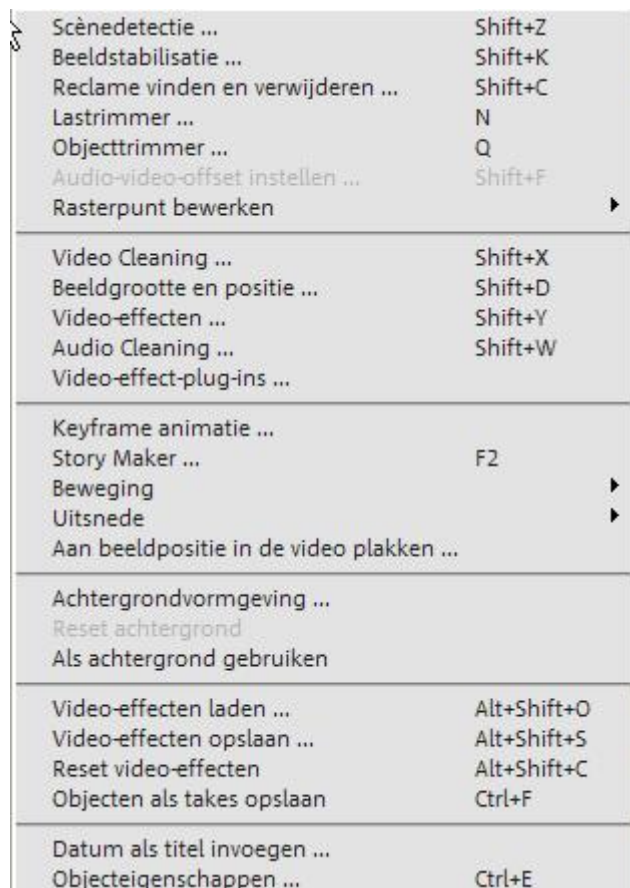


We gaan nu het plus-tekentje zo vaak indrukken dat we de Demo ongeveer als volgt zien verschijnen:

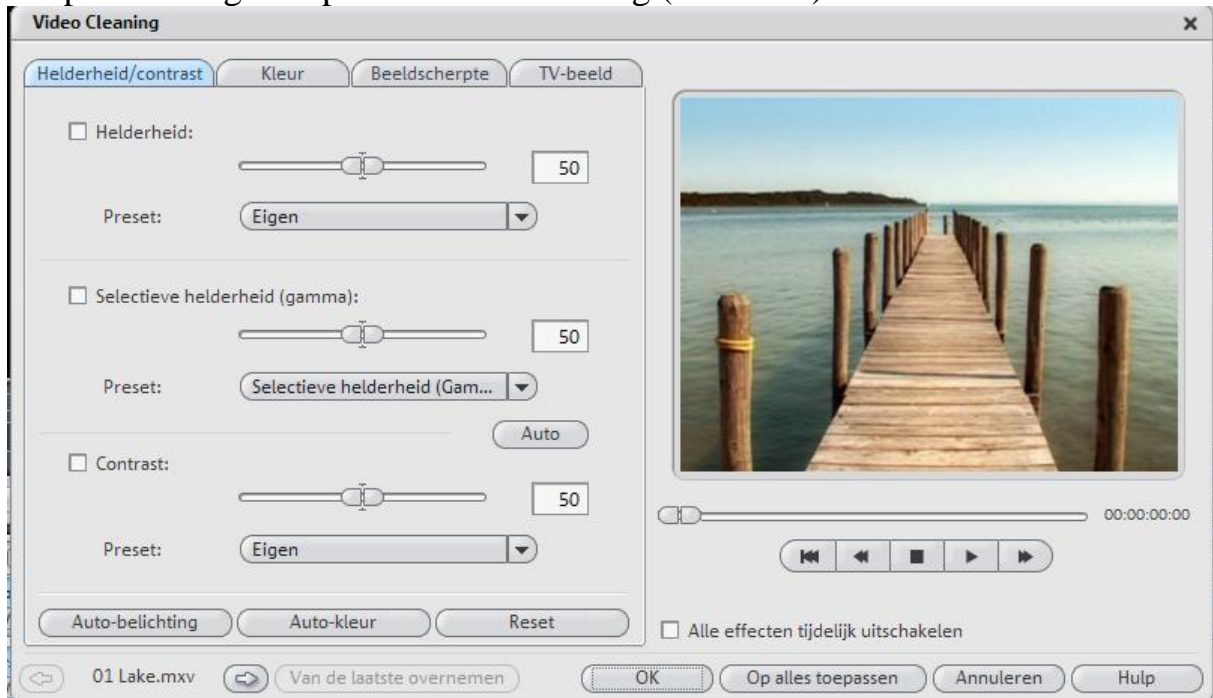


Je ziet aan de tijdlijn dat één zo'n stukje film ongeveer 1 seconde duurt.
(m.b.v. de spatie-toets kan je de film starten en stoppen)

Klik nu eens met de RECHTER muisknop op dit grijze blokje. Dan verschijnt er een uitrolmenu:



Alleen over deze toepassingen is bijna een boek te schrijven. Toch waag ik het er op om in te gaan op b.v. Video Cleaning (Shift + X) :



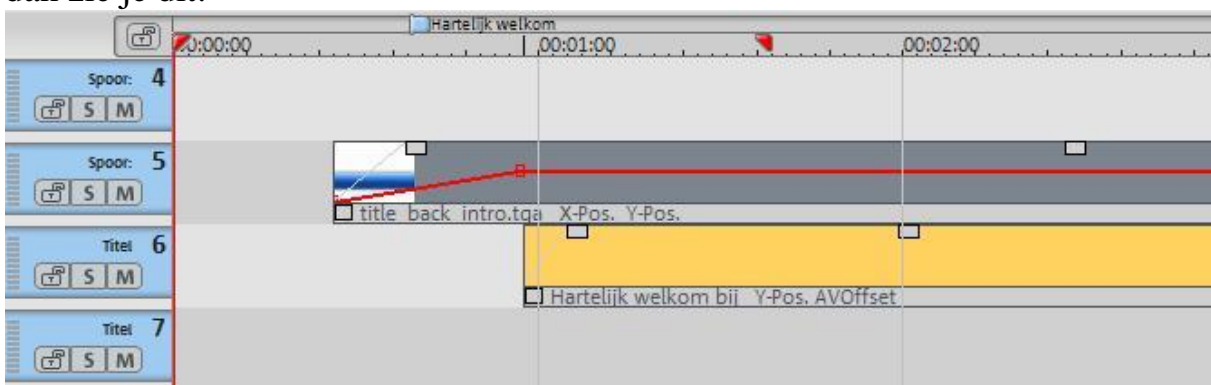
Dit is een heel nuttig gereedschapje om b.v. donkere passages wat op te vrolijken, helderheid, contrast, (uitproberen)
Met de pijltjes onder het monitorbeeldje kan je de film laten draaien, stoppen, terugdraaien etc..
En dan Video-effecten (Shift + Y) :



Dit is de z.g. Video-controller (Realtime visual FX Editor)

Hier gaan we een apart hoofdstuk van maken, anders raken we de weg kwijt.

Ga nu eens met dat scroll-pijltje (helemaal aan de rechterzijde) naar spoor 5 en 6 dan zie je dit:



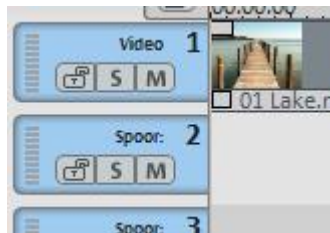
Klik nu eens met je linker-muisknop op spoor 6 (dat gele gedeelte) dan zie je op de monitor wat dit inhoudt (staat er ook met kleine lettertjes onder: Hartelijk welkom bij . . . etc) Onderzoek nu eens al die geselecteerde blokjes.

Op spoor 5 zie je een grijze toestand, waardoor heen een rode lijn loopt. Dit is het geluidsspoor. Die vierkantjes linksonder en midden-boven zijn handvatjes waarmee je het volume kan bewerken door de lijn te verslepen (naar boven, naar onder)

Je ziet nog iets heel belangrijks, n.l. het kiezen van een bepaald gedeelte van de film. Met je LINKER muisknop op de tijdlijn klikken en er verschijnt een rood driehoekje (start-markering) . Met de RECHTER muisknop klik je iets verderop (naar rechts op de tijdlijn) en dan verschijnt er weer een rood driehoekje (eind-markering).

Druk je nu op de Spatiebalk dan gaat de film lopen vanaf de start-markering en eindigt bij de eind-markering, de film gaat eindeloos tussen die twee markeringen lopen.

Als afsluiting van deze les nog even naar de linkerkant van de Storyline en zien we:



Drie knopjes: de linker vergrendelt de video, erg makkelijk als je alleen het geluid wilt manipuleren zonder de video te beïnvloeden.

Middelste knopje: laat alleen het spoor zien die je geselecteerd hebt, de rest zie of hoor je niet.

Rechtse knopje: schakelt het geselecteerde spoor aan/uit.

We gaan naar les 3.