

Les 4

Geluid !

We kunnen de lessen op de volgende Sites vinden:

- <http://mailgroep.seniorweb.nl/video/?seniorweb> (de naam van deze site is misschien gewijzigd; ga naar seniorweb.nl afdeling video
- <http://www.studio9plus.nl/> waar nog veel meer moois op staat !
- Home.planet.nl/~zadel

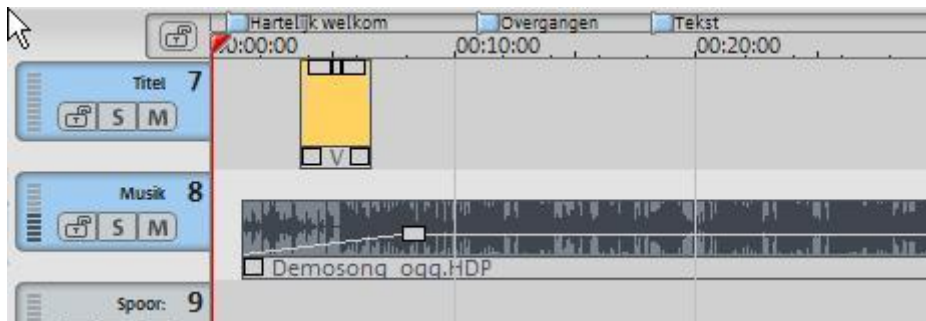
We hebben de demo weer ingevoerd en zijn weer naar 'Bewerken' gegaan.

Nog even een leuke tip:

Links hebben we die drie icoontjes (weet je vast nog wel a. scene-overzicht b. story-board en c. tijdlijnmodus.)

Met behulp van je Tab-toets kan je snel van de ene naar de ander overschakelen. Makkelijk he?

We gaan in de tijdlijnmodus naar spoor 8 (ja ja, zo ingewikkeld maakt Magix dat) en zien dan dit:



Onder al dat gewriemel zie je de naam staan van dit geluidsobject, nl Demosong.ogg.

Dus: een ogg extensie hoort bij een geluidsobject

Zo, dat weten we dan ook weer.

Je ziet een witte lijn van linksonder naar een handeltje gaan.

Dit betekent niets anders, dan dat het geluid langzaam in sterkte toeneemt.

De schuine lijn van links-onder naar rechts-boven is een z.g. volume-grafiek.

Je kan het middelste handvatje van het audio-object ook nog wat omhoog

sjorren, dan klinkt het wat harder. (we zijn niet meer zo jong, dus dat kan wel)

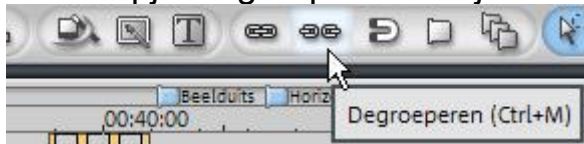
Het is wel nuttig om nu al vast wat dieper op het bewerken van audio-objecten in te gaan. Daarbij moet je denken aan het weghalen van ongewenste stukjes audio (applaus, autogeronk, reclame, windgeruis etc.)

Je kan dat natuurlijk weer doen met de T-toets en dan deleten, maar je wil ook wel eens een stukje wat harder of zachter laten klinken zonder dat gedoe met die T-toets.

Dat gaat als volgt:

Voor de zekerheid heb ik met de muis op “degroeperen” gedrukt om het video-gedeelte niet te beïnvloeden.

Dat knopje ‘degroeperen’ zie je hier:



Dan hier weer een stukje audio:



Het beeld wat je hier ziet komt te voorschijn, als je rechts op het object klikt en dan Alt-X kiest.

En nu komt het!

Als je je leesbril opzet, dan zie bovenaan het geluidsobject een heel dun rood lijntje. Als je daar met je muis voorzichtig overheen gaat, verandert je muisaanwijzer in een klein handje . (niet te geloven)

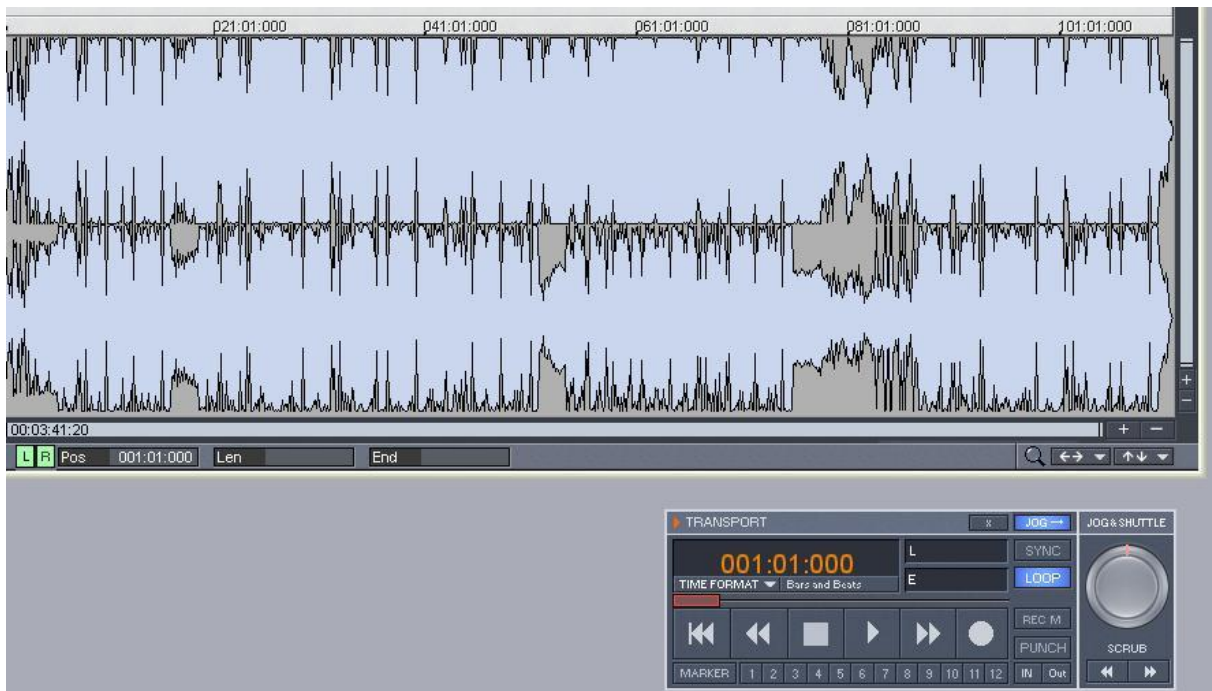
Nu moet je op dat punt snel dubbelklikken en dan weer goed kijken : er is een handvatje (rood) bijgekomen. Dit handvatje kan je met je muis naar beneden trekken, en zo kan je meerdere kleine rode handvatjes maken en je (on-)gewenste geluid bewerken. Trek je de curve naar beneden dan wordt het geluid zachter. Ik laat je een curve zien die op deze manier verwerkt is:



Ja dat is priegelwerk, maar 't werkt wél !

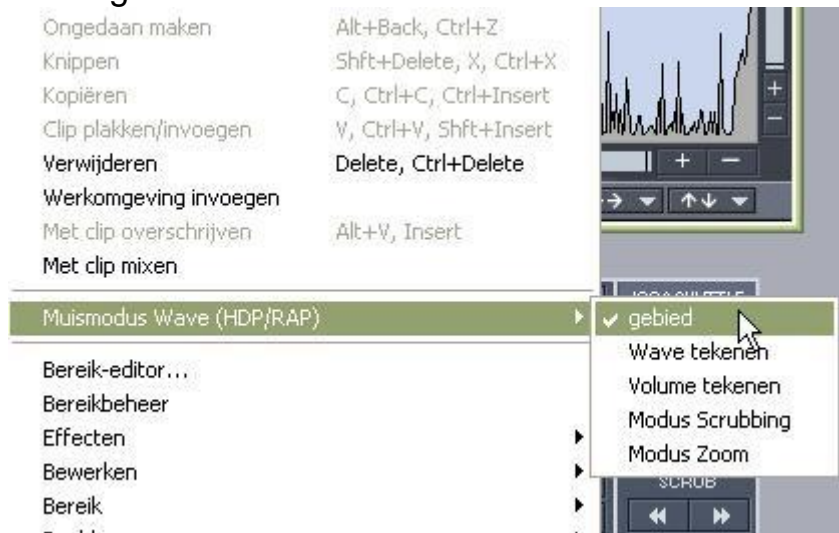
Maar nu gaan we meteen verder (voor de audio-cracks onder ons)
Druk Alt+Z in (of rechts klikken op audio-spoor en dan “wave extern bewerken” kiezen)

Je krijgt dan een schitterend beeld van je audio-spoor.



Daar gaan we wat mee doen !!

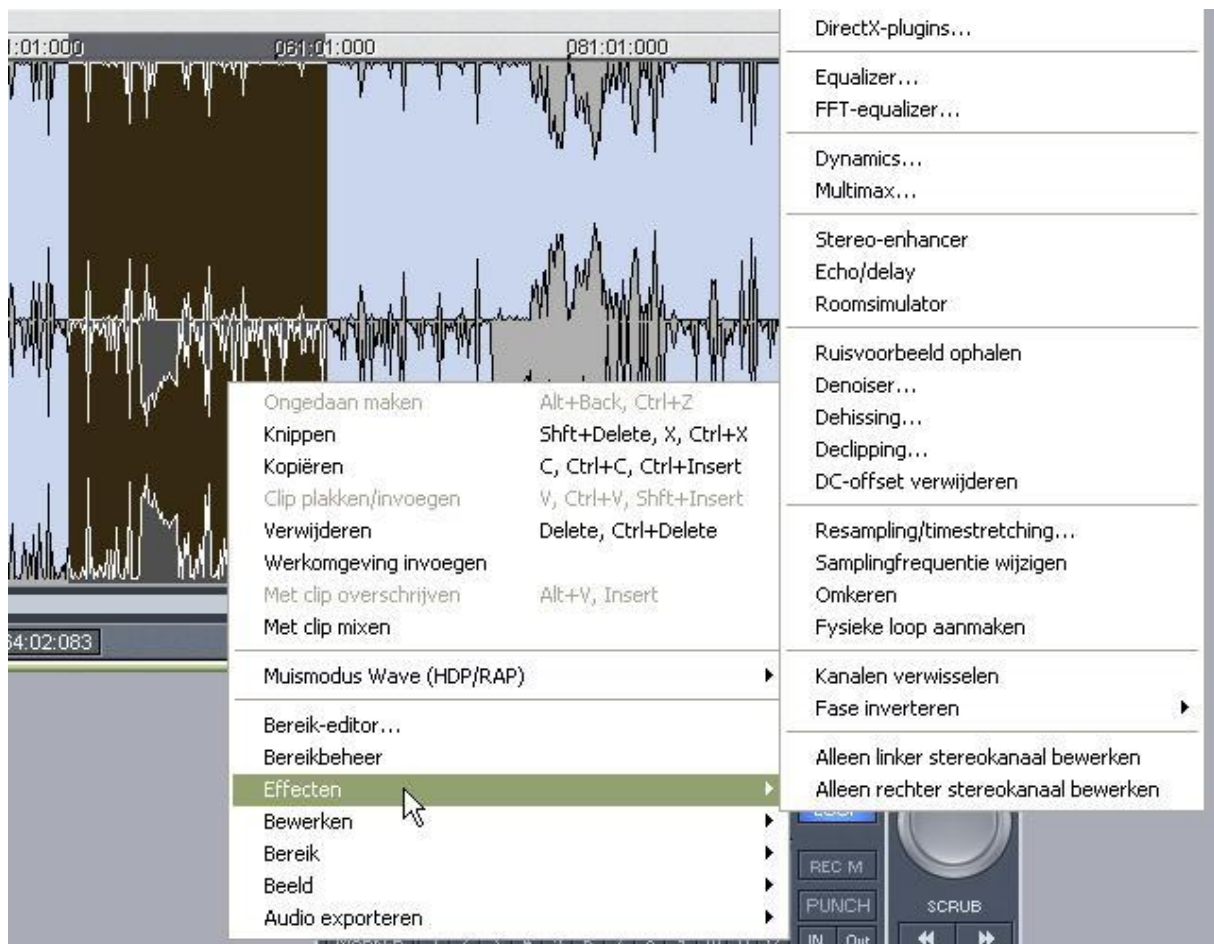
Klik ergens in het audio-scherm RECHTS en kies dan dit: (muismodus)



Nu kan je met de muis over de wave-vorm gaan en krijg je meteen een indicatie van het volume.

Oefen op deze methode en je kan het complete audio-spoor naar wens bewerken.

Voorbeeld: selecteer met je muis een stukje audio en klik daar dan RECHTS op, je hoeft je echt niet te vervelen, want er is heel veel mee te beleven. Dit moet je zelf uitproberen anders komt er geen eind aan deze les.

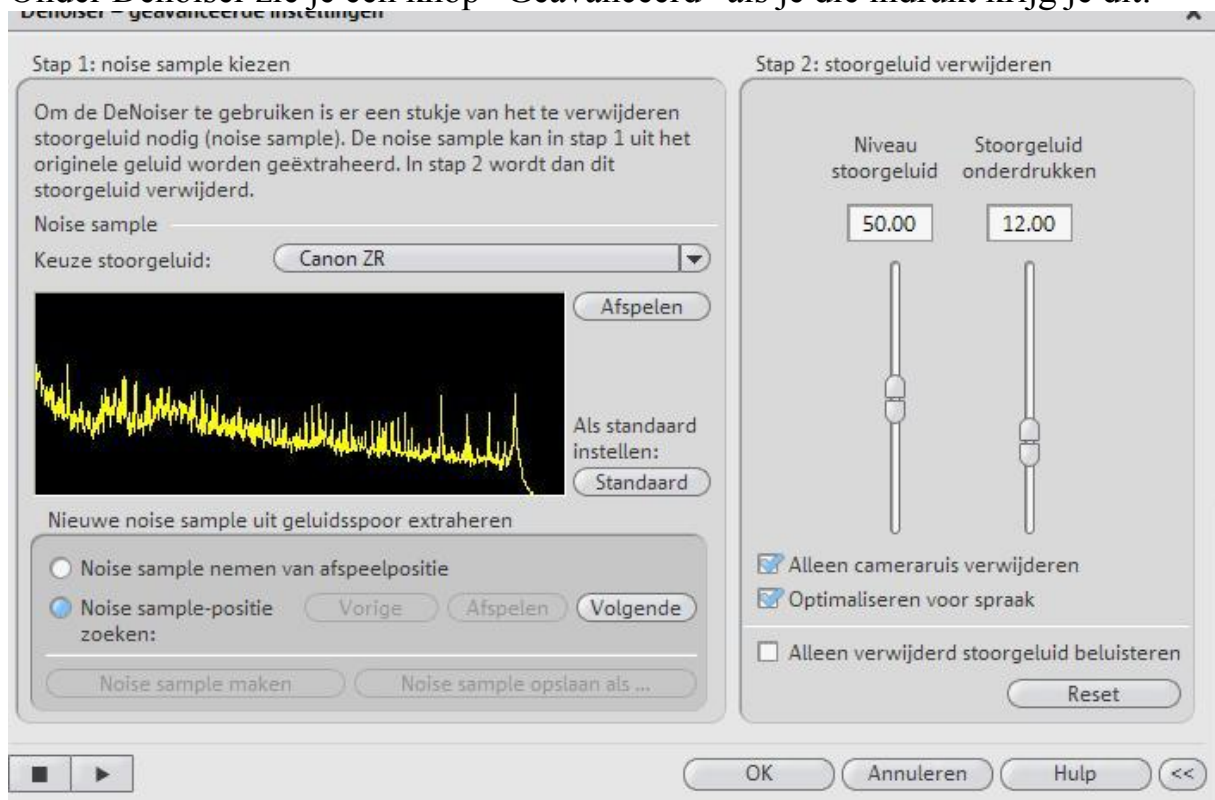


Maar we willen b.v. ook ongewenst geluid filteren, b.v. het windgeruis, waardoor gesproken woord slecht verstaanbaar is. Dat kan!

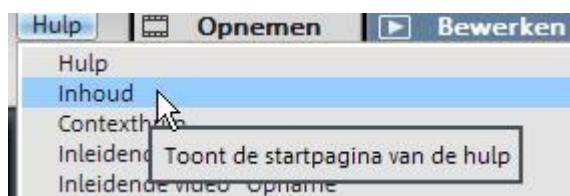
Met behulp van Audio Cleaning (Shift + W) of rechts klikken op het geluidsobject en dan Audio cleaning kiezen. Hier komt ie:



Onder Denoiser zie je een knop “Geavanceerd” als je die indrukt krijg je dit:



Ook hier kan je een boekje over schrijven. Ik zal je de weg wijzen:
Ga bovenin je beeld naar HULP :



en tik dan in het zoekvenstertje:

Ruisonderdrukking:

Verbergen Terug Afdrukken Opties

Inhoud Index Zoeken

Geef een trefwoord op:

ruisonderdrukking

Ruisonderdrukking: DeClipper, DeNoiser en DeHisser

Scannen
Scène
Scènedetectie
Scènes
Scènes en montages
Scènes hergroeperen
Scherpte
Schets en draaiboek
Schuifregelaar
Serienummer
Set-up MAGIX Online TV Guide
Set-up voor DVB-kaarten
Sjabloon effectcurve (preset)

Ruisonderdrukking: DeClipper, DeNoiser en DeHisser

DeClipper

Als bij een audio-opname het ingangssignaal te hoog is geweest, kan er in de luidste passages – de signaalpieken – oversturing ontstaan. Deze digitale vervorming noemt men 'clipping'. Op het overstuurde gedeelte wordt het te hoge signaalniveau gewoon afgesneden, waardoor er onaangenaam klinkende vervorming ontstaat.

MAGIX Video deluxe 2008 heeft een speciale functie voor het verhelpen van digitale clipping en analoge vervorming.

Met de schuifregelaar kan worden aangegeven vanaf welk niveau het algoritme samples als overstuurd moet kenmerken en corrigeren (*Clip Level*). Dit is van belang omdat verschillende geluidskaarten uiteenlopend clippinggedrag vertonen. Hoe meer de regelaar naar boven wordt gedraaid, des te lager het niveau zal zijn

Pak je leesbril maar en ga dit schoons allemaal lezen. En . . . 't werkt !!

Succes met deze advanced-audio-bewerking !!

Ik hoop dat deze lessen je zullen helpen om magix onder de knie te krijgen,
gr. Wim Zadel