

## Les 5

### Het verbeteren van de filmopname.

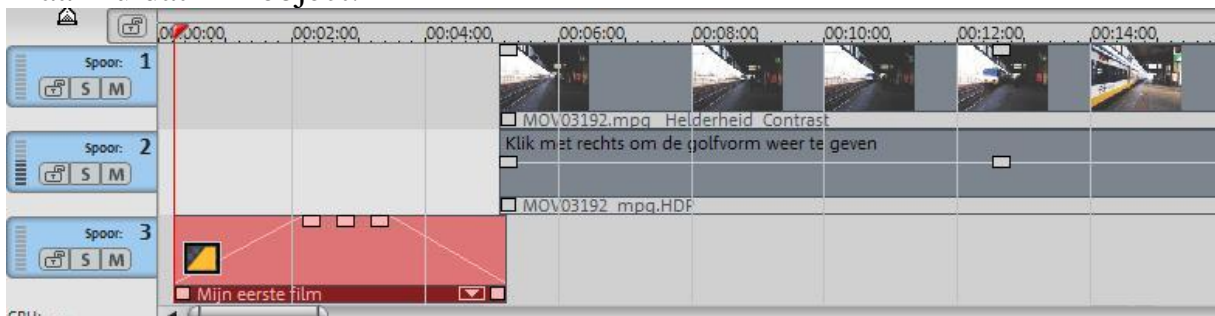
Hoe vaak komt het niet voor, dat je je film binnenhaalt, je speelt 'em af in het Magix programma en dan komen de wensen . . . .

- a. opname te donker
- b. opname te licht
- c. stukje film dat er af moet
- d. effecten en overgangen aanbrengen. (zie les 6)

Zo kan het wel weer. Ik laat een stukje film zien, dat ik gemaakt heb op een NS-station en waarvan ik het resultaat bedroevend vind.

Allereerst zie je op spoor 3 (spoor 2 is gereserveerd voor geluid) een stukje tekst, dat ik bewerkt heb m.b.v. die handeltjes (in- en uit-zoomen)

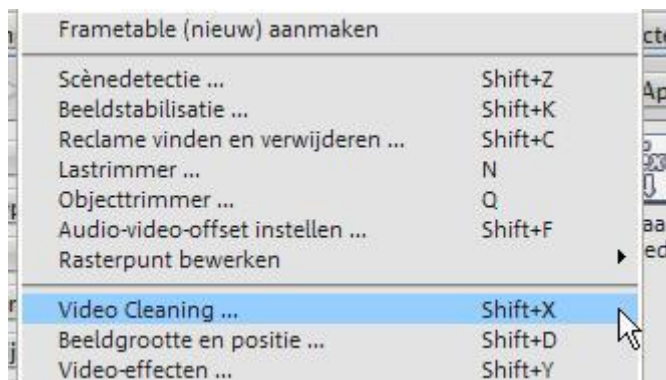
Maar nu dat filmobject:



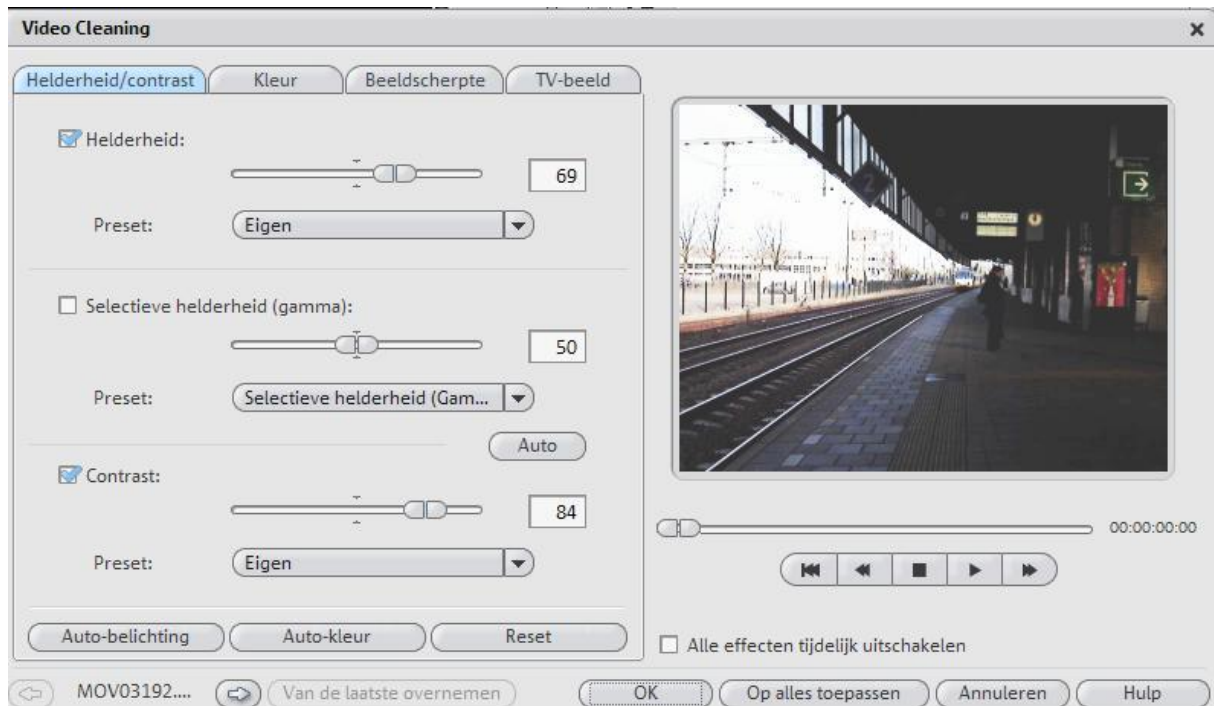
Op de Monitor ziet dit er zo uit:



nou, zeg nou zelf,  
dat lijkt wel nacht, terwijl het midden op de dag genomen is. . .  
Klik rechts op het video-object (je staat toch wel in de tijdlijnmodus he?) Zo  
niet, dan met de TAB-toets naar het onderste icoontje.  
Je krijgt een uitrolmenu voorgeschoteld en maak de keuze: video cleaning  
(Shift+X)



En daar staat dan je cleaning-gereedschapje.



Schuif met (aangevinkt) het helderheidsschuifje totdat je tevreden bent. Het wordt vaak wat grijsig. Fijnregeling van de helderheidsinstelling vind je onder “selectieve helderheid (gamma)” wél aanvinken . . . . Dat grijzige krijg je een stuk mooier door bij “Contrast” (ook weer aanvinken) de schuif te verplaatsen. Mijn resultaat zag er toen zó uit:



Ik ben er niet echt kapot van. . . .

Je kan bij die video-cleaning ook de Presets gebruiken, dan hoef je niet aan die handeltjes te schuiven. Ook wordt er gevraagd of je het op alles wil toepassen. . . pas hier mee op, want dan pakt ie de hele film en dat wil je vast niet.

Dus eerst het donkere gedeelte selecteren (aan het einde daarvan met de T-toest een marker plaatsen) en dan de video-cleaning alleen toepassen op het **geselecteerde** gedeelte. Hieronder een voorbeeld van zo' n selectie:



Onder het monitorretje van Video Cleaning zie je nog een schuif, waarmee je de film handmatig kan laten langskomen, allemaal handig, of niet soms?

En als we nu toch bezig zijn met die film, klik dan weer eens rechts en kies dan “Video effecten” (Shift+Y) Je weet niet wat je ziet:



Dat is de Video Controler / real time visual fx editor.

Die ballen links kan je met je muis – door de muis van links naar rechts en v.v. te bewegen – bedienen. Je ziet allemaal schakelaartjes om een bepaald effect toe

te passen. Je kan het effect inzoomen, een andere positie geven, met de draaischijf “Special FX” kan je de gekste dingen oproepen.

Je moet voor dit tooltje gewoon een half uurtje reserveren en dus oefenen. Kan je niet meer terugkeren naar de beginfase, dan klik je op het kruisje (rechtsonder) en begin je opnieuw.

Ook kan je met de Video Controller de afspeelsnelheid bepalen:



En een negatief getal invullen (met dat pijlknopje) waarbij jouw film achteruit gaat lopen, soms een erg leuk effect!

Om meer over de Video controller te lezen, kan je les 17 van Video de Luxe2007 openen, te vinden op de site van [www.studio9plus.nl](http://www.studio9plus.nl) of via Hulp>index>video controller intikken.

In de volgende les gaan we verder in op **Video-effecten en Video-mix**  
Eventuele vragen kan je altijd aan mij richten : [zadel@planet.nl](mailto:zadel@planet.nl)  
Misschien weet ik het toevallig. . . .