

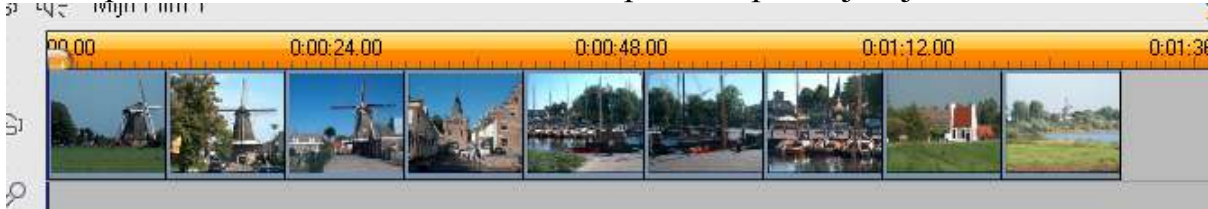
Foto's passend maken in 16:9 beeld.

Om foto's in Studio te gebruiken met een 19:9 scherm, heb je het nadeel van **zwarte randen** aan de linker en rechter zijkant.

Er zijn verschillende methodes om dit op te lossen, met ieder zijn **voor en na deel**.

Voor de eerste methode gebruik ik Studio 11 ultimate.

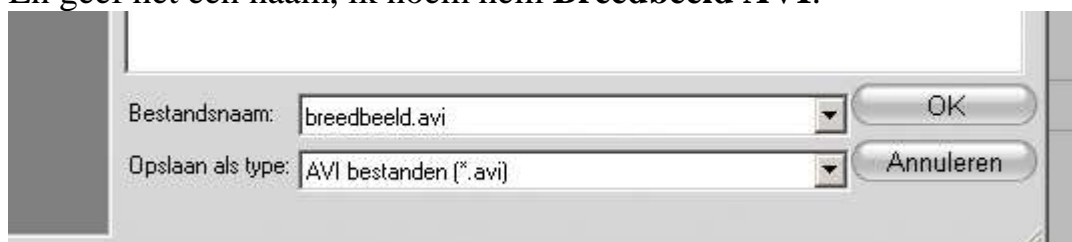
Ik sleep de foto's die ik in de film wil toepassen op de tijd lijn, **met beeldverhouding 4:3**.



Daarna ga ik naar **Film maken**, en maak een bestand als **AVI** file.



En geef het een naam, ik noem hem **Breedbeeld AVI**.



Studio maakt nu een AVI file.

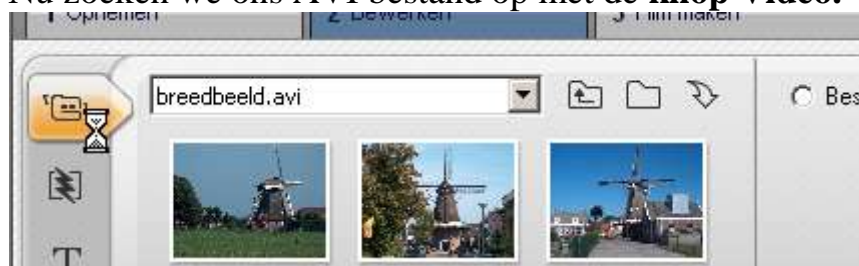


We gaan weer naar de **knop bewerken**.



En selecteren de tijdlijn en **deleten alles**.

Nu zoeken we ons AVI bestand op met de **knop Video**.



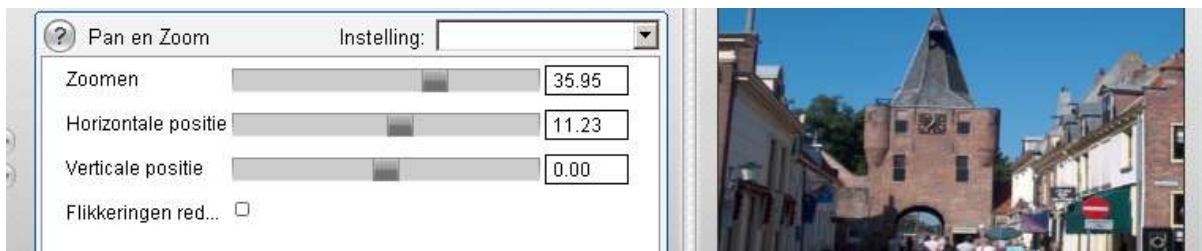
Klikken rechts in een foto van het **album**, en in het uitrol menu selecteren we **Beeldverhouding 16:9**.



Nu staan je **foto's als breedbeeld** in het album, kun je de foto's naar de tijdlijn slepen, en ook video toevoegen.

Het nadeel is dat de foto **opgerekt** is, en dat is voor sommige foto's niet mooi.

Dit kun je nog iets verbeteren door de betreffende foto met **pan en zoom** te vergroten, en verschuiven.



In de les **Foto's in Studio invoegen**, staat ook een methode beschreven wat je met de foto kunt doen die niet uitgerekt moet worden.

Deze les kwam mede tot stand naar een idee Rinus Bouma.

Een andere methode is met het **video effect Prodad adorage**, meegeleverd in Studio 10 en 11.

Hiervoor moeten we even een **proef AVI file** maken van een foto's, omdat het **adorage filter** geen voorbeeld laat zien van **jpg** bestanden.

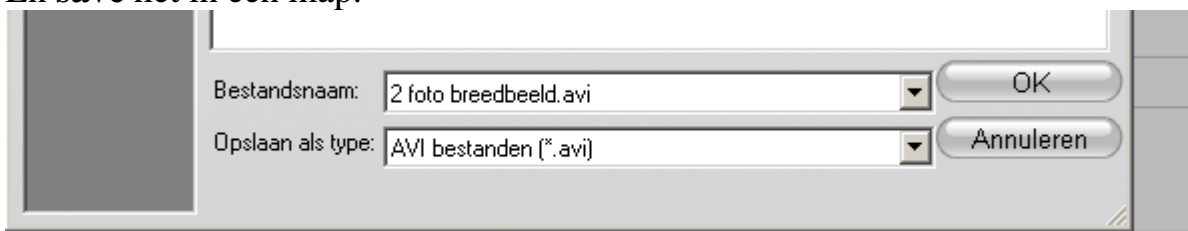
Ik open Studio en zoek mijn foto op en plaats die in het **album**.

Sleep nu 1 foto,s naar de tijdlijn, en ga dan naar **Maak film**.

Gebruik onderstaande instellingen.



En **save** het in een map.



Ga terug naar **Bewerken**, en zoek via de **video knop** naar je bestand.



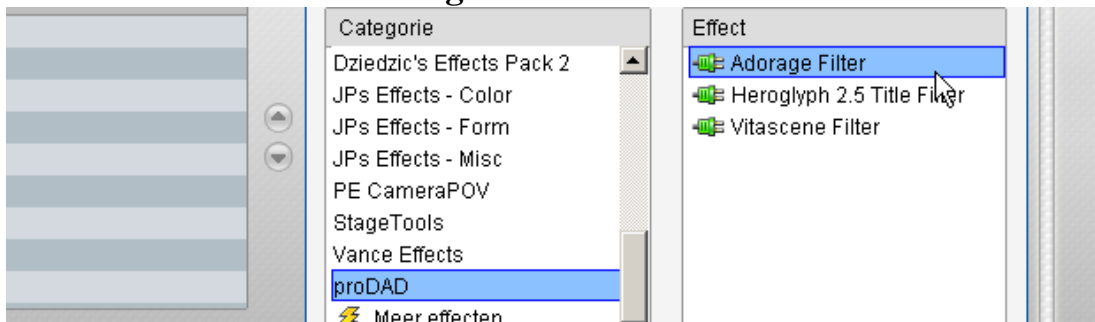
Delete de oude foto's op de tijdlijn, en sleep de **avi foto** nu op de tijdlijn. Op de tijdlijn en in het voorbeeld scherm zie je nu de **zwarte balken**.



Nu gaan we naar **Gereedschapst**/video effect toevoegen.



En selecteren **Prodad/Adorage filter**.



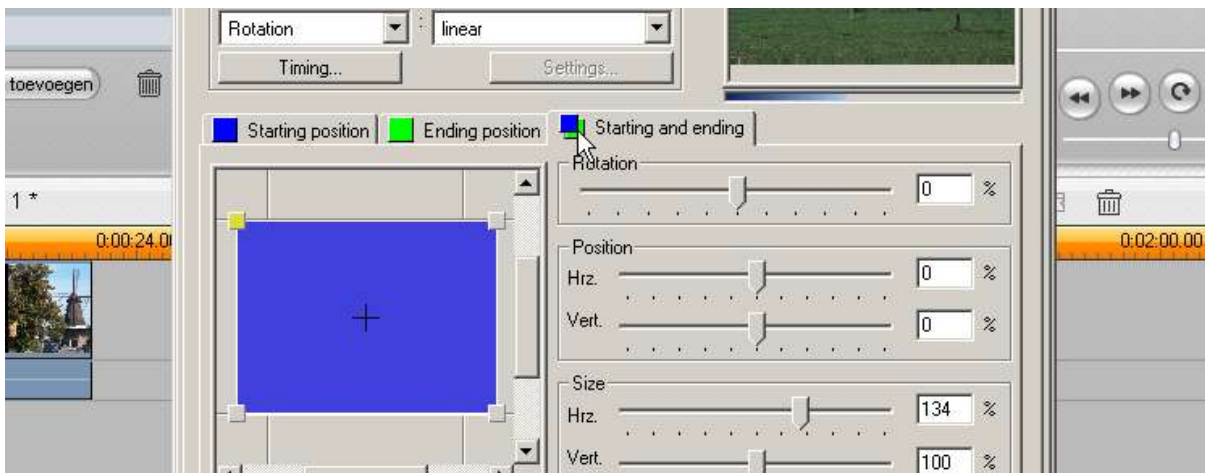
Klik in het volgende scherm op **Adorage filter bewerken**.



In het volgende scherm klikken we in de foto **van video A**.



En het volgende scherm komt dat komt stellen we de **Horizontale size** op 134 (in mijn geval), de foto loopt nu steeds van klein naar groot, maar als we op het blauw groene knopje klikken **Starting and ending**, staat de foto stil.



Klik op Ok, en klik nu in de foto **video B**.



Nu doe je weer precies **dezelfde instellingen** als je voor video A gebruikte. Zie bovenstaand screen.

Daarna klik je op **Ok**, en **delete** de foto's van de tijdlijn.

We onthouden nu onze instellingen van het **Adorage filter**, bij mij is dat **Horizontale size 134**.

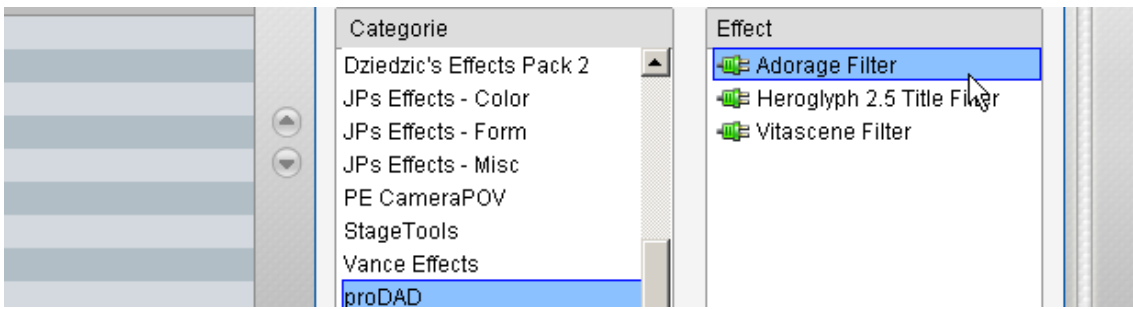
Deze voorinstelling hoef je maar een keer te doen, en kun je nu steeds opnieuw gebruiken. Sleep nu de normale de foto's naar de tijdlijn, en **selecteer ze allemaal**, eerste selecteren, **Shift** knop ingedrukt houden en dan de laatste selecteren, en nu is de hele rij geselecteerd.



Nu gaan we naar **Gereedschapst/video effect toevoegen**.



En selecteren weer **Prodad/Adorage filter**.

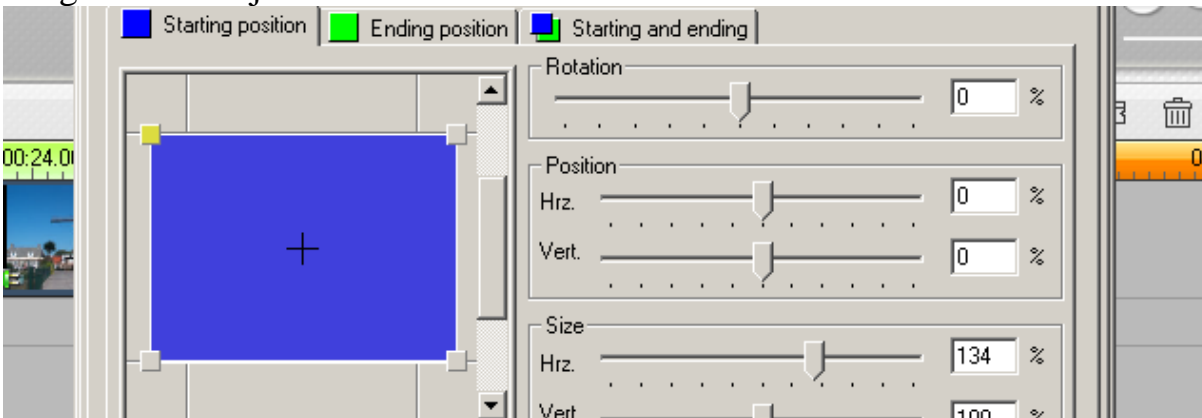


Klik in het volgende scherm op Adorage filter bewerken.



Ik doe weer de zelfde **procedure** als voorheen, alleen zie je nu **geen voorbeeld**, en dat is de reden dat we eerst een proef maken om de instelling te vinden.

Vergeet niet dat je **video A en video B moet instellen**.



Klik als laatste weer op Ok, en je ziet nu alle foto's op de tijdlijn als breedbeeld projectie.



Hierna kun je ook weer je breedbeeld video toevoegen.

Succes.

Joop Woldman.